

Мнемонические приёмы при изучении грамматики русского языка .

Изучение русского языка не вызывает у большинства учащихся интереса. Русский язык традиционно считается одним из наиболее сложных учебных предметов. Множество громоздких правил, большое количество исключений, немалая доля речеупотреблений, не поддающихся обобщению, – все это негативно сказывается на изучении предмета, внушая «страх и отвращение», а результат – ухудшение грамотности у «среднестатистического ученика». Память многих учеников не приспособлена к «простому запоминанию» многоступенчатого правила или ничего не значащего для них символа-буквы в слове. Нельзя объять необъятное, глубоко, детально исследовать все приемы объяснения нового материала и все средства развития интереса к языку. Мнемотехника, или мнемоника, даёт возможность быстро и прочно запомнить правило, легко его усвоить.

Мнемоника (греч. та μνημονιχα — искусство запоминания) (мнемотехника >) — совокупность приёмов и способов, облегчающих запоминание и увеличивающих объём памяти путём образования искусственных ассоциаций. Замена абстрактных фактов на понятия и представления, имеющие визуальное, аудиальное или кинестетическое представление.

Мнемоника не совершенствует память, она только облегчает запоминание. Усилить связь с образом может рифма, ритм стихотворения и дополнительные ассоциативные «ниточки, которые протягиваются от образа к образу и от слова к слову».

В русском языке немало слов, которые не поддаются обобщению, по ним не составишь алгоритма, они находятся «вне правил». К ним относятся написание непроверяемых гласных и согласных, различные исключения из правил, а также вариативность словоформ, употребляемых в одном категориальном значении (носков, но чулок; узбеков, таджиков, но туркмен, грузин, татар), многие лексические и этимологические единицы. Неалгоритмизуемые слова надо запоминать. Это сложный процесс для ученика с недостаточным развитием механизма зрительной памяти. Заслуживают внимания следующие методы простых и парных ассоциаций с одновременной рифмовкой, система мыслеобразов. Между двумя словами, которые надо запомнить находят как можно больше ассоциаций. Метод часто используют при заучивании слов или просто незнакомых терминов. Чтобы запомнить склонение, мы заучиваем с ребятами стихотворение:

Чтоб склонения вы знали,

Мы семью вам показали:

Первые в семье, поверьте,

ПапА, мамА, а не дети.

А второе — это сын,

Сын, да только не один,

Существо на пару с ним.

Ну а третье — это дочь,

Будешь помнить день и ночь

Мнемотехника помогает преодолеть «интерференцию орфографических навыков, даёт возможность пользоваться информацией, разделенной по определенному принципу». В.В. Агафонов указывает на ассоциативную связь словарных слов с этимологией, лексикой, словообразованием. Так слово «корабль» этимологически родственно словам «корка», «корыто», «короб», «коричневый», у них единый исторический корень – кор– (от значения кора у дерева). Незначительная, казалось бы, ассоциация-фраза «коричневый корабль – короб, он сделан из коры» объединяет единицы одного семантического поля, создаёт внутренние искусственные связи, тем самым заставляет работать эмоционально – образную память ребенка.

На своих уроках русского языка для запоминания тех или иных правил я ребятам предлагаю следующее. Например :

1.Иван родил девчонку, велел тащить пеленку .Иван рубил дрова, Варвара топила печь

Имя Родители Дали, Винни Топтыжкой Прозвали" — для запоминания падежей русского языка: именительный, родительный, дательный, винительный, творительный, предложный.

2.ФоКа ХоЧеШь ПоеСтЬ ЩеЦ? Мы Же Не ЗаБыВаЛи ДРуг ДРуга! — мнемофразы для запоминания звонких и глухих согласных.

3.Уж замуж невтерпех — мнемофраза для запоминания слов без ь в наречиях на шипящий;

4.Цыган на цыпочках цыкнул цыплёнку: «Цыц»- мнемофраза для запоминания слов с ы после ц

5.У девчонки чужой парчовый башмачок — нехорошо Бережёт перчёную тушёнку на ночёвку — мнемофразы для облегчения запоминания, в каких случаях под ударением после шипящих пишется О и Ё

6.надеваю одежду, одеваю — Надежду

Мнемоническое правило

Николай Голь

Мы пошли с Надюшей в душ,

Вдруг приперся Надин муж.

То ли мне надеть одежду,

То ли мне одеть Надежду.

— для запоминания употребления «одевать» и «надевать»

7.автомотовелофототелерадиомонтер — все эти приставки(?) пишутся слитно

8.У подъезда адъютант ждет фельдъегеря — напоминает, что после некоторых приставок пишется твердый знак.

Я думаю, принцип понятен. При желании вы можете придумывать множество мнемонических фраз и тем самым облегчить запоминание .

Александрова Н.В., учитель русского языка и литературы МОУ Н-Котныревская
ООШ